

# Mucem

---

## Présentation du projet

Dès 1994, le Musée des arts et traditions populaires (MNATP), précurseur du Mucem, organisait dans ses locaux deux débats sur le thème « Sida, deuil, rituels et mémoire ».

Fruit de ces rencontres entre le musée, la recherche en sciences humaines et le monde associatif, une vaste entreprise de collecte, menée entre 2002 et 2006 a permis au musée de constituer un patrimoine plus ou moins représentatif de l'histoire et des mémoires des luttes contre le VIH-sida en France et dans de nombreux pays de la zone euro méditerranéenne.

En offrant un espace de parole et de réflexion aux personnes concernées et en collectant une mémoire fragile et pourtant si nécessaire de la lutte contre l'épidémie, le musée se plaçait au service de la société et posait la question de la légitimité, pour un musée, d'être acteur dans la lutte contre le sida, et selon quelles modalités.

Aujourd'hui le Mucem souhaite rendre public le fruit de ses collectes et la mémoire des luttes sociales qui ont accompagné l'histoire récente du VIH-sida. Une exposition est à l'étude pour l'horizon 2020-2021. Celle-ci mettra en lumière les inégalités sociales de santé face à la maladie, l'ampleur des mobilisations collectives, les nouveaux rapports à la sexualité ou à la mort ainsi que toutes les questions relatives aux droits humains que le VIH-sida a fait émerger dans la société.

Afin de contribuer à la construction théorique de ce projet et réfléchir à la place que le musée doit occuper dans la restitution de cette mémoire, nous invitons toutes les personnes – chercheurs, associatifs, particuliers, etc. – qui se sentent concernées ou intéressées par l'histoire du VIH-sida à intégrer un « comité de suivi » pour aider l'équipe scientifique dans l'organisation de cette exposition.

Pour organiser le débat, le Mucem organise en 2017 et 2018 le séminaire « conserver et exposer la lutte contre le sida » où sont abordées les grandes questions scientifiques et méthodologiques qui se posent dans une telle démarche de valorisation patrimoniale.

Ces rencontres ont l'objectif, d'apporter à la fois une expertise extérieure de professionnels de musée, et un regard de l'intérieur porté par des personnes concernées par la maladie.

L'idée est d'imaginer avec un collectif réuni dans un comité de suivi - militant.e.s, associatifs, conservateurs, universitaires, personnels soignants, malades, et plus largement toute personne intéressée par la thématique - des formes de participation, de collaboration, de co-construction et/ou d'écoute avec l'institution muséale.

## Agenda du séminaire

- 27 octobre 2017  
**Conserver et exposer la mémoire des épidémies et de la lutte contre le sida**
- 18 janvier 2018  
**Sida, musées et "communautés"**
- 11 mai 2018  
**Exposer le sida : trajectoires, traces, et mises en récit**
- Octobre 2018  
**L'épidémie du VIH-sida : échelles, géographiques, géopolitiques et enjeux de circulation**
- Décembre 2018  
**Les représentations sociales et artistiques du VIH/sida**

Contact : [mucemsida@gmail.com](mailto:mucemsida@gmail.com)